



# Видео заснемане



# Видове видеа

- Youtube видеа
- Музикални
- Комерсиални
- Късометражни филми
- Пълнометражни филми
- Документални филми
- Интервюта
- Лични събития: Сватби, Кръщанета, Партита

# Избор на видео камера



- **Добър автофокус**
- **4K видео запис** – дава възможност за повече информация във файловете, може да се зумва до два пъти без загуба на качество.

# Основни характеристика на цифровото видео

Видеото се състои от 24 или повече кадри в секунда 24fps.

Разделителна способност:

- **NTFS** – 720x480 px размер на кадъра – **американски** видеостандарт
- **PAL** – 720x576 px – **европейски** видеостандарт
- **HDTV (Full HD)** – 1920x1080

# Основни характеристика на цифровото видео

*Видеото се формира от бързо сменящи се статични изображения (кадри).*

**Честота на кадрите:** стойност, показваща колко кадри са сменени в секунда.

Стандартната честота за **кинофилм** е **24fps**.

Минималната честота, която човек възприема като гладко движение е около **16-20fps**.

**Дълбочина на цвета (цветова резолюция)** - броя на цветовете, които могат да участват във формирането на видео изображението. Използва се **RGB** модела.

- 8 бита – 256 цвята
- 16 бита – 65 356 цвята
- 24 бита – 16 777 216 цвята

[Видео](#)

# Основни операторски планове

[Видео](#)

- **Далечен план** – показва мястото на действие
- **Общ план** – героят е в цял ръст и всичко, което обективът вижда около него.
- **Американски план** - човек до малко под коленете (от времето на уестърните)
- **Среден план** - героят до пояса или до бедрата
- **Едър план** – използва се за **диалози**
- **Близък план** – глава, предава **емоцията** на героя
- **Детайл** - очи, ръце

# Ъгъл, ракурс

- **Ъгъл** – ъгъла на камерата спрямо обекта на снимане.
  - фронтален, полупрофил, профил, заден полупрофил, заден изглед
- **Ракурс** в киното се нарича гледната точка, от която се снима даден предмет или актьор.

*Видове ракурси:*

- **Нормален** – камерата и актьорът са на една хоризонтална линия.
- **Нисък** – снима се от долу на горе. Целта му е да създаде усещане за сила, величие, тържество, превъзходство. По този начин не само се увеличава ръста на актьора, но се издига и духовната му мощ.
- **Висок** – Гледната точка е от високо. Има за цел да смалжава актьорът, да го подтиска и унижава.

Повече информация: [линк2](#)

# Основни елементи на киното

- **Кадър (Frame)** – кадър е синоним а снимка.

Броят на кадрите заснети в секунда се нарича фрейм рейт или честота. Колкото е по-висока, толкова по-точно се записва движението.

- **Shot** – поредица от кадри, между две натискания на бутона за старт на камерата и стоп на камерата.
- **Сцена (Scene)** - е комбинация от **кадри (shots)**, направени по едно и също време и на едно и също място във филма.
- **Епизод** – състои се от поредица от сцени, свързани чрез **обща сюжетна линия**.
- **Действие** – брой епизоди обединени с общ сюжет.

Изгледайте видеото - <https://www.youtube.com/watch?v=LEeytkbTi9Y>

[Легендата за 25-ия кадър](#)

22 внушително дълги кадъра (shots) – [линк](#) статия

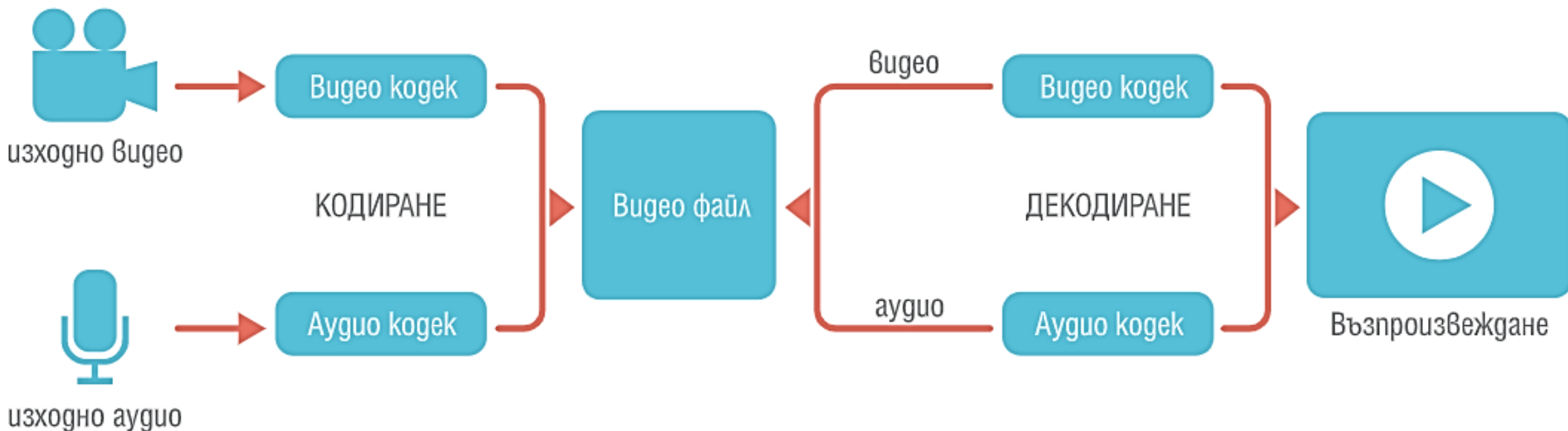
Повече информация: [линк](#)



# Кодеци за видео

**Кодек** – устройство или компютърна програма, които кодират и декодират цифров сигнал. Пример: WMV, DivX, Xvid, x264.

**Кодекът използва стандартизиран метод за компресия: MPEG**



# Видео файлови формати и кодеци

## Файлови формати:

- AVI
- MP4
- WMV
- ASS
- FLV
- MPEG

## Кодеци:

- WMV
- Xvid
- x264
- FLAC
- FLASH
- PEG-2

[Статия](#)

[Статия 2](#)

[Повече информация: Линк](#)

## **Видео формати** – съотношението на кадъра на видео изображението

Почти всички съвременни видео камери снимат приоритетно **широкоформатно**, т.е. кадърът е със съотношение на страните **16:9**.

Стандартите варират спрямо професионалния клас на камерата:

**HD (*High Definition*)**, размер 1920x1080 пиксела), 4K (с няколко разновидности, базирани на 4096 пиксела ширина на кадъра), 8K (7680x4320 пиксела).

- **SD – 4:3**
- **DV**
- **HD – 16:9**
- **Full HD**

# Запис на звук чрез камера

Цифровите камери за запис на видео обикновено имат вграден **моно- или стереомикрофон**. Качеството на записания звук с тях обаче е достатъчно за домашни видеоклипове.

За професионални нужди обикновено се използва **външен микрофон** (ако камерата има аудиовход), като той най-често се прикрепя към „петата“ за външна светкавица.

# Стабилизация на изображението

При заснемане на видео често се налага да държим камерата в ръце. Тогава има опасност картината да е нестабилна и да трепери. За да се избегне този ефект, е необходимо камерата да разполага със стабилизация на изображението. Тя може да е вградена в тялото на камерата или в обектива. Някои от по-нискобюджетните камери, както и повечето смартфони, използват цифрова стабилизация на изображението (в режим на видеозаснемане), но тя намалява качеството и изрязва картината.

## Полезна информация:

- Изразни средства на камерата – [линк](#)
- 17 статични кадъра, използвани в професионалните видео продукции - [линк](#)
- Как се прави къс филм – [линк](#)
- Как да снимате качествено видео с телефон (Натисни F1) - [линк](#)